

# JOURS BLANCS DANS LE HARDANGER

MARIETTE NODET

## Points forts :

- une auteur familière de la Norvège, et des massifs montagneux du Jotunheimen et du Hardanger ;
- un roman historique ayant pour cadre la construction de la ligne de chemin de fer Bergen/Christiania au début du xx<sup>e</sup> siècle ;
- un personnage principal attachant : une mère en deuil qui tente de faire grandir sa fille dans un milieu austère et isolé ;
- un cadre géographique puissant : celui de Finse, au cœur du Hardanger.

Une région sauvage de Norvège, un hameau perdu en altitude, une mère et sa fille qui éprouvent la période la plus sombre de leurs existences. Nous sommes à la fin du xix<sup>e</sup> siècle à Finse, à mi-parcours du tracé de la future ligne Bergen/Christiania. Finse, lové dans le massif du Hardangervidda, n'est pas un village, et ne le sera jamais. Magde et Liv vivent seules dans cet espace désolé, accrochées à une trinité bancale : mère, fille et esprit du père, disparu en montagne. Alors que la ligne ferroviaire se construit et désenclave Finse, Magde chemine en parallèle dans sa propre reconstruction et la relation à son enfant. Jusqu'au moment où le premier train entrera en gare en 1908, poussant Liv hors de cet univers isolé et pesant, forçant Magde à avancer seule désormais. Une histoire intimiste, où rivalisent la rudesse de la vie durant ce chantier titanesque et la douceur du lien complexe entre une mère et sa fille. Une histoire d'amour et de départs.

## À propos de l'auteur :

*Née en 1976, Mariette Nodet a tour à tour été télémarkeuse de haut niveau, journaliste, professeur des écoles et boulangère bio.*

Pour en savoir plus sur [l'auteur](#), lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.



« Voyage en poche » n° 76

PARUTION : juin 2024  
FORMAT : 12 x 18 cm  
PAGES : 176  
ILLUSTRATIONS : 16  
CARTE : 1  
PHOTOGRAPHIE : 1  
ISBN : 978-2-36157-345-4  
PRIX : 10,90 €