

LA CLAMEUR DU MONDE

Petites confessions sur le reportage et l'art de recueillir la parole

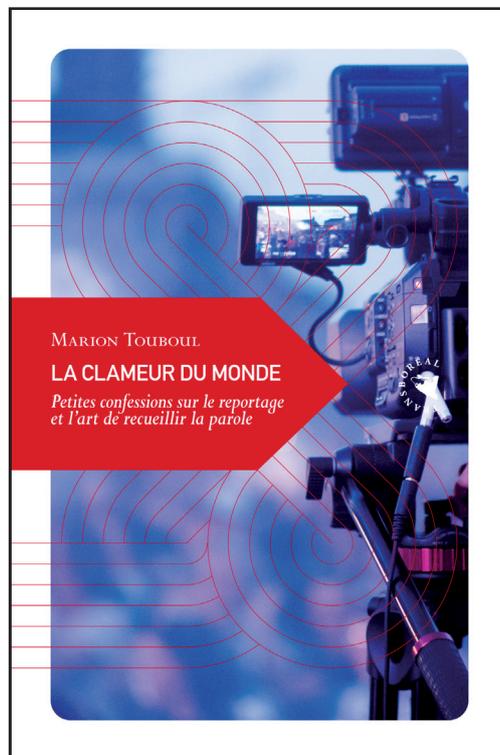
MARION TOUBOUL

- la riche expérience de l'auteur, qui a tourné sur tous les terrains méditerranéens, en Amérique centrale et même au Groenland;
- une interrogation à la fois sur l'image et le texte, ainsi que les apports du reportage à la littérature, et inversement;
- l'expérience du terrain de la révolution – en Égypte –, de l'occupation – Cisjordanie –, voire de la guerre – Irak et Libye;
- l'habitude aussi du reportage en zone rurale – en Occitanie notamment.

Reporter de guerre, correspondant, envoyé spécial... ces métiers fascinent. Parce qu'ils offrent accès aux milieux fermés, aux sphères intimes, aux blessures profondes. Parce qu'ils vous lancent au cœur de l'actualité. Parce qu'ils permettent de témoigner des circonstances qui font l'histoire. Le reporter plongeant sa plume dans les plaies de l'humanité, il se doit de respecter une éthique. Mais face à une révolution, à des conflits territoriaux ou à la catastrophe écologique, comment rester objectif des événements et résister à la tentation du militantisme ? Jusqu'où prendre des risques ? À l'heure de l'actualité en continu, le reporter est tenté d'accélérer la cadence et de céder au sensationnel ; et si son défi était d'imposer sa lenteur afin d'aller sous la surface des choses ?

Née en 1985, Marion Touboul, journaliste arabophone reporter d'images, a arpenté le Proche-Orient pour GEO, XXI, La Vie ou Libération et a notamment vécu en Égypte, dont elle a couvert l'actualité pour ARTE et la RTS.

Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur, lire des extraits ou des critiques.



« Petite philosophie du voyage » n° 64

PARUTION : OCTOBRE 2025

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-332-4

PRIX : 9,50 €



Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris
 tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr
 www.transboreal.fr