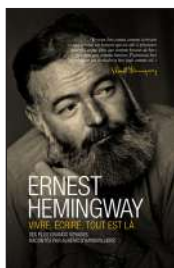


« Compagnons de route »

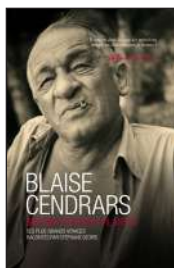
Imprimés en noir et en ton direct, les essais de cette collection, écrits par des auteurs pour lesquels la personnalité présentée et son parcours de vie ont été source de fascination et d'inspiration, envisagent des artistes, écrivains, hommes politiques, religieux ou scientifiques sous l'angle du voyage et des valeurs que leurs voyages ont révélées. Des miscellanées apportent un éclairage complémentaire à caractère ludique.

12 TITRES QUI CUMULENT 3 RÉÉDITIONS

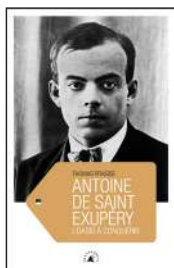
13 X 20 CM, 192 PAGES, AVEC CARTE ET MISCELLANÉES • 14,90 €



1 **Ernest Hemingway, *Vivre, écrire, tout est là*** - ISBN 978-2-36157-191-7
Albéric d'Hardivilliers - Écrivain, correspondant de guerre et journaliste né en 1899 à Oak Park et mort – volontairement – en 1961 à Ketchum, Ernest Hemingway fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route tonitruant. Du jeune écolier du Michigan à l'écrivain couronné de succès – prix Nobel en 1954 –, de Paris à Cuba en passant par l'Espagne et l'Afrique, de *L'Adieu aux armes* au *Vieil Homme et la Mer*, se découvre un homme à la vitalité débordante, au courage sans bornes et au style unique. Mais, surtout, derrière le mythe, derrière le grand chasseur, buveur et amateur de femmes : un homme passionné, passionnant, n'ayant réellement pour objectif que la littérature. Vivre, écrire, tout est là !

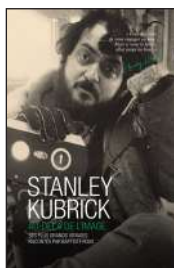


2 **Blaise Cendrars, *Brasier d'étoiles filantes*** - ISBN 978-2-36157-048-4
Stéphane Georis - Éternel vagabond, écrivain et poète avant-gardiste né Frédéric Louis Sauser en 1887 à La Chaux-de-Fonds en Suisse et mort à Paris en 1961, Blaise Cendrars fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route fantasque. Des bas-fonds de Saint-Petersbourg au Brésil – son « Utopialand » – en passant par New York et Hollywood, de *La Prose du Transsibérien* à *Moravagine*, sans oublier *La Main coupée* où il relate ses aventures dans la Légion, sa vie et son œuvre témoignent de la curiosité insatiable et de l'imagination débordante de celui dont le regard sait voir la beauté dans la misère, et inversement. Un brasier d'étoiles filantes, qui consume pour mieux irradier.

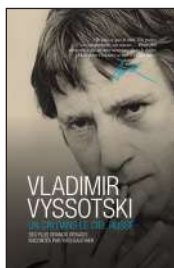


mention spéciale
prix Saint Exupéry (2014)

3 **Antoine de Saint Exupéry, *L'oasis à conquérir*** - ISBN 978-2-36157-119-1 (2^e éd.)
Thomas Fraisse - Écrivain visionnaire, poète humaniste, aviateur et homme de science né à Lyon en 1900 et mort en mission au large de Marseille en 1944, Antoine de Saint Exupéry fut un voyageur d'exception et demeure un précieux compagnon de route. Par la vision du monde, les valeurs et les vertus qu'elles incarnent, sa vie et son œuvre – du Sahara occidental à Buenos Aires, de *Courrier Sud* à *Citadelle* sans oublier *Le Petit Prince*, inspiré de son crash au cœur du désert libyque – reflètent les mêmes préoccupations et dépassent leur contexte : touchant à l'universel, elles constituent, par-delà les contingences, un repère véritable.

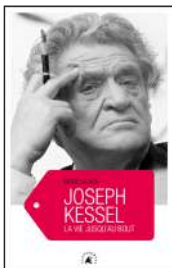


4 **Stanley Kubrick, *Au-delà de l'image*** - ISBN 978-2-36157-082-8
Baptiste Roux - Photographe, scénariste, réalisateur et producteur né à New York en 1928 et mort au nord de Londres en 1999, Stanley Kubrick fut un voyageur immobile et demeure un compagnon de route exigeant. Nul défi n'outrepasse ses ambitions ; quand il s'éprend d'une histoire au point d'y consacrer plusieurs années de son existence, il n'est ni censure (*Lolita*, *Orange mécanique*) ni contraintes techniques (*2001*, *L'odyssée de l'espace*, *Barry Lyndon*) capables d'infléchir sa vision de départ. Le cinéma, valeur absolue, forme l'épicentre d'une vie qui, dès 1962, choisit de tourner le dos au système hollywoodien. L'irréductible New-Yorkais transfère alors ses pénates en Angleterre, qu'il ne quitte plus jusqu'à sa mort.



mention meilleure production littéraire
à Kozánin, en Pologne (2015)

5 **Vladimir Vyssotski, *Un cri dans le ciel russe*** - ISBN 978-2-36157-083-5
Yves Gauthier - Auteur-compositeur-interprète et acteur né en 1938 à Moscou où il mourut en 1980, Vladimir Vyssotski fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route attachant. Il embrassa tous les genres où pouvaient s'exprimer son baryton écorché, son corps d'athlète, son sens dramatique et son inséparable guitare. Non pas en touche-à-tout éclectique et dispersé, mais en artisan d'un surgenre dont l'horizon était la poésie. Brûlé par la vie, les passions, les excès, la quête de vérité, il mourut à 42 ans en héros tragique peu de jours après avoir joué une dernière fois *Hamlet* sur les planches de la Taganka, théâtre de Moscou entré avec lui dans la légende culturelle de la Russie.



Joseph Kessel, *La vie jusqu'au bout* - ISBN 978-2-36157-049-1

6 Marc Alaux - Journaliste de métier, écrivain par vocation et homme d'action né en 1898 à Clara en Argentine et mort à Avernès en 1979, Joseph Kessel fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route enchanteur. De l'émigré russe bagarreur à l'homme de lettres vedette de l'Académie, de Pigalle à Vladivostok en passant par le Yémen et la Patagonie, de *L'Équipage* aux *Cavaliers* sans oublier *Le Lion*, s'affirme un homme assoiffé d'aventures. Mais au-delà de la légende, au-delà du résistant, du boulingueur courageux et du noceur impénitent : un être touchant épris de liberté et animé par la passion des autres. Un homme assidu dans l'exercice de l'amitié et qui dévora la vie jusqu'au bout.



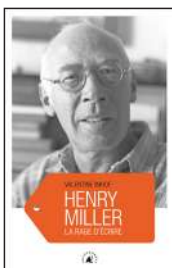
Panaït Istrati, *L'amitié vagabonde* - ISBN 978-2-36157-101-6

7 Jacques Baujard - Routard céleste, éternel insoumis et conteur irrésistible, né à Braïla en 1884 et mort à Bucarest en 1935, Panaït Istrati fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route envoûtant. Par son sens de la camaraderie, ses passions éclatantes et sa révolte organique contre toute forme d'oppression, sa vie et son œuvre - du Danube à la France et du Liban à l'URSS en passant par la Suisse, des *Chardons du Baragan* à *Nerrantsoula* sans oublier *Kyra Kyralina* - chantent son amour profond pour une humanité frappée par la misère. Rêveur insatiable de nouveaux horizons, Istrati avait pour bagage la littérature et pour flamme l'amitié vagabonde.



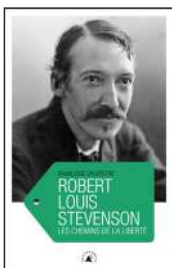
Abbé Pierre, *L'amour... la colère* - ISBN 978-2-36157-114-6

8 Thomas Fraisse - Homme de foi engagé dans la défense des exclus né en 1912 à Lyon et mort en 2007 à Paris, l'abbé Pierre - né Henri Grouès - fut un penseur à la parole proprement poétique, un prophète par temps d'orage. Franc-tireur qui mit souvent sa vie dans la balance, il demeure un compagnon de route exigeant. Du jeune capucin du couvent de Crest à la personnalité préférée des Français - dix années de suite -, du Vercors en résistance aux communautés Emmaüs en passant par Alger auprès du général de Gaulle et l'Assemblée en tant que député de Meurthe-et-Moselle, de l'appel de février 1954 au *Testament*, se découvre un homme débordant d'amour, au courage illimité et à la franchise inoubliable. Mais, au-delà du mythe, sait-on qu'il rencontra tant Chaplin et Einstein que Camus ou le dalaï-lama, et refusa le prix Nobel de la paix, au profit de Mandela?



Henry Miller, *La rage d'écrire* - ISBN 978-2-36157-192-4

9 Valentine Imhof - Écrivain avant-gardiste et lecteur insatiable né en 1891 à New York et mort en 1980 à Los Angeles, Henry Miller fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route sulfureux. Des rues populaires de Brooklyn au quartier huppé de Pacific Palisades, en passant par Paris où il mène une vie de bohème, se dévoile un homme indigné en marge de tout système. Après plusieurs années de dilettantisme, il décide en 1922 d'écrire, coûte que coûte ! Ses romans à la prose débridée - *Tropique du Cancer*, *Printemps noir* - sont d'abord condamnés pour obscénité. Ce grand séducteur, qui s'est marié cinq fois et a compté Anaïs Nin parmi ses maîtresses, dut se battre pour être enfin édité.



Robert Louis Stevenson, *Les chemins de la liberté* - ISBN 978-2-36157-241-9 (épuisé)

10 Françoise Sylvestre - Homme de lettres, romancier, poète, aventurier, né à Édimbourg en 1850 et mort aux Samoa en 1894, Robert Louis Stevenson fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route cultivé, engagé et sensible. Enfant fragile issu de la bourgeoisie puritaine écossaise, adulte rebelle, citoyen du monde, voué à la défense des peuples opprimés, tout au long de sa courte vie l'auteur de *L'Île au trésor*, du *Voyage avec un âne dans les Cévennes* et de mille autres histoires n'aura eu de cesse de sillonner mers et continents en quête de liberté. Liberté de penser, de vivre et d'aimer. L'aventure et l'écriture, déclinées de l'intime à l'universel, sont ses raisons profondes d'espérer.



Paul Morand, *Voyageur impénitent* - ISBN 978-2-36157-370-6

11 Dominique Lanni - Romancier, diplomate et académicien né à Paris en 1888 et mort dans la même ville en 1976, Paul Morand fut un voyageur d'exception et demeure un compagnon de route controversé. Connu pour sa proximité avec le régime de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale ainsi que pour son antisémitisme, l'homme de lettres est décrit comme un individu odieux. Il est également considéré par ses contemporains comme un écrivain brillant, inspiré par les cultures étrangères et les lieux qu'il a fréquentés au fil de ses nombreux voyages. Peu nombreux sont les écrivains qui peuvent se targuer d'avoir davantage arpenté le globe que l'auteur du *Flagellant de Séville*.



George Sand, *Écrire sa propre route* - ISBN 978-2-36157-371-3

12 Jordane Bertrand - Femme de lettres, épistolière, peintre et féministe avant l'heure née à Paris en 1804 et morte au château de Nohant-Vic en 1876, George Sand fut une voyageuse d'exception et demeure une compagne de route audacieuse et passionnée. Suivre la romancière dans ses périples, c'est redécouvrir une écriture admirable et un regard juste où la précision le dispute à l'harmonie, la sincérité à l'humour. C'est se laisser charmer par une femme prodigieusement libre, qui aimait marcher dans la campagne, escalader les montagnes, se baigner dans les rivières, contempler les volcans. À travers ses voyages se dessine aussi une connaissance profonde de la nature, avec des prises de position écologistes qui stupéfient par leur modernité.