

ATALAYA

Une saison en Amazonie

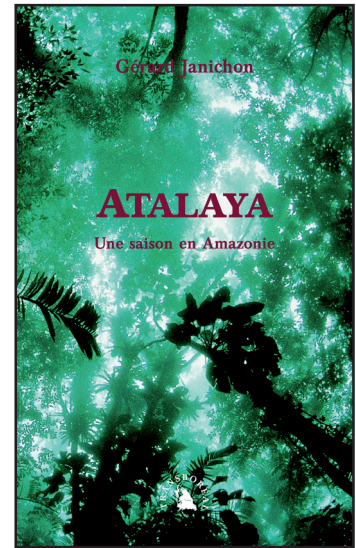
GÉRARD JANICHON

- un récit mystique au cœur de l'Amazonie ;
- l'initiation presque chamanique d'un voyageur auprès d'un Indien *cabloco* ;
- la rencontre de deux êtres aux modes de vie opposés ;
- une philosophie du *carpe diem*, assortie d'une invitation à suivre le rythme de la nature.

Gérard Janichon, l'auteur du fameux périple de *Damien*, revient sur sa rencontre en Amazonie avec Atalaya, un vieil Indien *caboclo* qui devient son guide dans l'envoûtante sylvie équatoriale. L'Amazonie est un être vivant. Son irrésistible appel et la fascination qu'elle suscite mènent à l'envoûtement. À l'aventurier opportuniste, la *selva* offre l'or, les pierres précieuses, les bois rares, du latex ou du pétrole. Bien qu'éloignée de toute tentation ésotérique, la quête de Gérard Janichon vise à y dénicher des trésors différents lorsqu'il en débute l'exploration à bord de son voilier *Damien*. Surgi de l'immense forêt brésilienne, Atalaya, un vieil homme à l'apparence anodine, s'impose comme le héros de son histoire. Il devient son guide dans la jungle qui, derrière l'exubérance végétale, dissimule la folie ou la mort. Il l'initie d'abord aux secrets de l'univers des métis *caboclos* puis, désarmant l'exaltation indocile du jeune voyageur, il le force peu à peu à une exploration plus téméraire. Atalaya lui invente un destin, avec pour seule promesse qu'il devra se taire pendant vingt-cinq ans. Aujourd'hui, Gérard Janichon peut raconter pourquoi chaque intuition de certitude mérite qu'on s'y attarde. À chacun de se mettre en route!

Gérard Janichon, rendu célèbre par le tour du monde réalisé en compagnie de Jérôme Poncet à bord du cotre Damien, partage de nouveau dans ce récit son expérience de l'autre et sa passion du voyage. Un temps aviateur, Gérard Janichon, donne par l'écriture une autre dimension à son goût du large et de l'itinérance. Traduits en plusieurs langues, ses ouvrages ont été récompensés par de nombreux prix littéraires.

Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur, lire des extraits ou des critiques, consulter la table des matières.



« Sillages » n° 9

PARUTION : juillet 2002
FORMAT : 15,5 x 24 cm
PAGES : 256
PHOTOGRAPHIES : 2
ILLUSTRATIONS : 28
CARTE : 1
ISBN : 2-913955-16-9
20 €

