

TU SERAS UN HOMME

Des camps et des mines d'or de la Kolyma à Moscou

VADIM TOUMANOV

- l'ultime témoignage sur les années Staline et le Goulag ;
- des pistes et des révélations sur la fin de l'Union soviétique et la Russie postgorbatchévienne ;
- une saga de personnages, broyés ou réhabilités ; des amitiés farouches, comme celle avec Vyssotski ;
- loin d'être un cri désespérant, un message de foi en l'humanité.

Dans les années 1940, un jeune matelot sillonne les mers sous pavillon soviétique. Il pratique la boxe, aime les poètes et rêve de devenir capitaine. C'est Vadim Toumanov. Devenu officier, il va réaliser son rêve quand la police politique l'arrête et l'envoie au Goulag, en Sibérie orientale. Les monts de la Kolyma représentent « le pôle de la férocité » selon Soljenitsyne. Braquage, mutinerie, évasions, camps disciplinaires, exécutions. « L'Enfer de Dante, à côté, c'est un hôtel cinq étoiles... » Toumanov n'en sortira qu'en 1956, après la mort de Staline. Il passera un demi-siècle à laver de l'or en créant des coopératives exemplaires d'efficacité et fréquentera les artistes moscovites. Son récit a le souffle du *Papillon* d'Henri Charrière. Un livre noir ? Non, car la résilience de Toumanov force le respect et son humanisme nous ramène toujours à la lumière.

La poétesse Bella Akhmadoulina (1937-2010) : « Un chef-d'œuvre de vaillance humaine où l'on apprend à faire face à l'adversité la plus terrible en conservant son honneur et sa dignité. »

Né en 1927, Vadim Toumanov a passé cinq décennies entre Magadan et l'Oural, comme forçat puis comme chercheur d'or. Mémorialiste de talent, il vit à Moscou.

Traduction et notes d'Yves Gauthier.

Postface de Luba Jurgenson

Cliquer pour en savoir plus sur [l'auteur](#), lire [des extraits](#), la [postface](#) ou [des critiques](#), voir [des photos](#), consulter [la table des matières](#).



La maison d'édition des voyageurs au long cours

Transboréal
23, rue Berthollet – 75005 Paris
tél. 01 55 43 00 37
contact@transboreal.fr
www.transboreal.fr



« Sillages » n° 46

PARUTION : avril 2018
FORMAT : 14 x 22,5 cm
PAGES : 616, dont 24 en couleurs
PHOTOGRAPHIES : 62
ILLUSTRATION : 1
CARTES : 3
ISBN : 978-2-36157-225-9
24,90 €

