

# LA GRÂCE DE L'ESCALADE

*Petites prises de position sur la verticalité et l'élévation de l'homme*

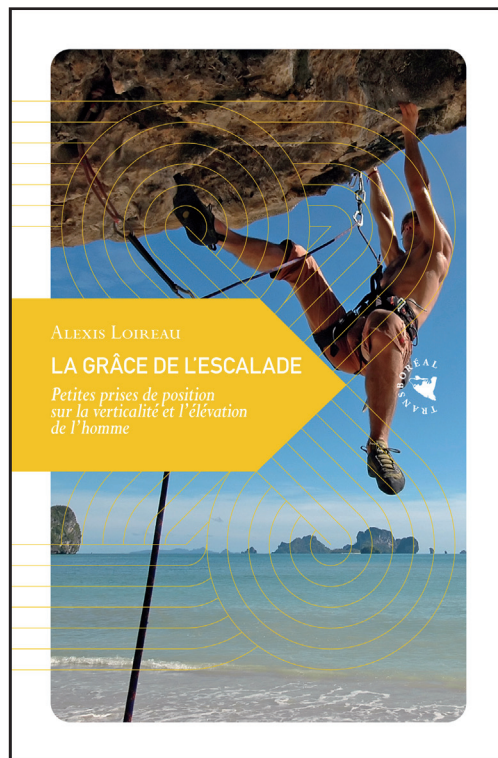
ALEXIS LOIREAU

- un regard nouveau et passionné sur l'escalade moderne en tant que pratique sportive et expérience artistique totales ;
- une invitation à réenchanter les mondes verticaux par l'amour de la roche, des formes infinies qu'elle dessine et une certaine fascination pour le vide ;
- un éloge de l'exploration esthétique qui, à travers la recherche de la perfection du geste et des plus belles lignes à escalader, devient un véritable art de vivre.

L'escalade n'est plus considérée comme un simple entraînement en vue de gravir des sommets. Comment s'est opérée la métamorphose qui, dans les années 1980, avec les danses verticales de Patrick Edlinger, a fait passer cette activité au rang de pratique sportive et artistique à part entière ? L'escalade moderne – la « grimpe » – est devenue une fin en soi, une ascension débarrassée de tout objectif sinon celui de la perfection du geste. Jouer avec la pesanteur et apprivoiser le vide dans le but d'évoluer le long de parois de plus en plus lisses ou déversantes, avec grâce, précision et souplesse, constitue à présent un véritable art de vivre. Que ce soit sur des blocs de grès, au flanc de falaises calcaires ou d'immenses murs granitiques, celui qui adopte la discipline et rejoint la communauté des nomades amoureux du rocher se lance dans une longue quête existentielle, qui lui fera découvrir les plus beaux endroits de la planète, expérimenter des sensations toujours nouvelles et repousser sans cesse ses limites jusqu'à devenir un grimpeur de corps et d'esprit.

*Né en 1978, Alexis Loireau pratique l'escalade et l'alpinisme depuis sa plus tendre enfance. En 2008, après avoir grimpé sur les quatre continents, il abandonne sa carrière d'ingénieur pour cocréer au Brésil l'une des plus grandes salles d'escalade d'Amérique latine et devient rédacteur pour Carnets d'aventures.*

Cliquer pour [en savoir plus sur l'auteur](#),  
[lire des extraits](#) ou [des critiques](#).



« Petite philosophie du voyage » n° 37

PARUTION : MAI 2013

3<sup>E</sup> ÉD. OCTOBRE 2019 (trad. en italien)

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-111-5

PRIX : 8 €

TRANSBORÉAL  
La maison d'édition des  
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris  
tél. 01 55 43 00 37 – [contact@transboreal.fr](mailto:contact@transboreal.fr)  
[www.transboreal.fr](http://www.transboreal.fr)