

UNE PARISIENNE DANS L'HIMALAYA

MARIE DE UJFALVY-BOURDON

Texte établi, présenté et annoté par Samuel Thévoz.

Points forts :

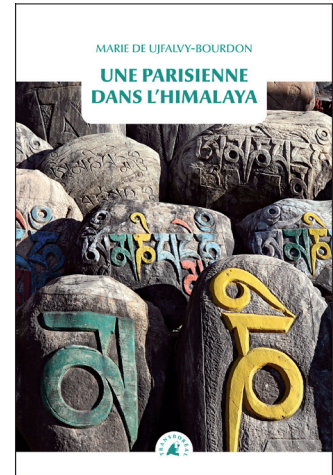
- le récit de la première Européenne à s'être aventurée dans les vallées reculées du Cachemire, du Baltistan et du Ladakh ;
- une description ethnographique complète de populations diverses préservées de tout contact avec l'Occident ;
- une vision féminine et engagée des conditions de vie des hommes et des femmes du peuple comme de la noblesse ;
- un texte riche, parfois caustique, accompagné de 48 gravures de l'édition originale de 1887 et actualisé par des notes accessibles.

À la fin du XIX^e siècle, alors que le Grand Jeu régit l'Asie centrale, Marie de Ujfalvy-Bourdon sillonne pendant huit mois, avec son mari anthropologue, les vallées reculées de l'Himalaya occidental. Trois décennies avant Alexandra David-Néel, elle est la première Européenne à rencontrer les peuples du Cachemire, du Baltistan et du Ladakh. Sensibilité à la puissance des paysages, attention aux mœurs hindoues, bouddhistes ou musulmanes, prises de position sur le rôle de la femme et observations géopolitiques : ce récit, écrit avec humour dans un style enlevé et incisif, est un témoignage de premier plan sur les contrées himalayennes.

À propos de l'auteur :

Intrépide voyageuse évoquée par Jules Verne dans l'un de ses romans, Marie de Ujfalvy-Bourdon a laissé une marque originale dans l'histoire de l'exploration et de la littérature françaises. Elle est aussi l'auteur du récit De Paris à Samarcande, Impressions d'une voyageuse parisienne.

Pour en savoir plus sur [l'auteur](#), lire [des extraits](#) et [des critiques](#) ou consulter [la table des matières](#) de l'ouvrage.



« Voyage en poche » n° 3

PARUTION : juin 2014
2^e ÉD. : septembre 2018
FORMAT : 12 x 18 cm
PAGES : 528
PHOTOGRAPHIE : 1
CARTES : 2
ILLUSTRATIONS : 48
ISBN : 978-2-36157-071-2
PRIX : 13,90 €