

# L'ÉCRITURE DE L'AILLEURS

*Petits propos sur la littérature nomade*

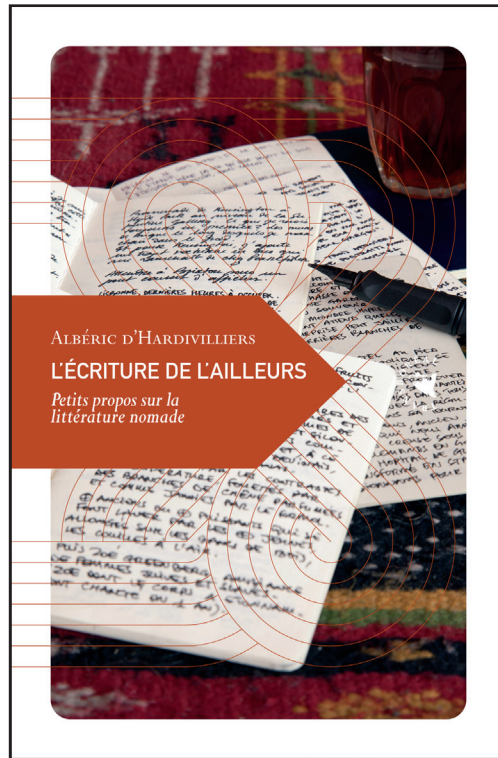
ALBÉRIC D'HARDIVILLIERS

- une analyse des liens qui unissent littérature et voyage ;
- du Yémen à New York, de la Chine à la Norvège, la passion d'un jeune écrivain-voyageur pour des lieux à l'imaginaire fécond ;
- une réflexion sur la manière dont les mots peuvent exprimer la densité du réel et l'expérience de l'altérité ;
- de Conrad à Gracq, de Bouvier à Morand, une invitation sensible aux lectures vagabondes.

Un livre suscite souvent un désir de départ. Qui n'a eu envie de découvrir Carthage après avoir lu *Salammô*? L'association que le voyageur tisse entre un pays et un auteur est parfois si forte que sa visite est tout entière perçue à travers le prisme de la relation que tel écrivain-voyageur ou tel romancier en a laissée. Venise avec Proust, Alexandrie avec Lawrence Durrell, l'Afrique avec Conrad, l'Afghanistan avec Ella Maillart, l'Australie avec Chatwin : voyager en compagnie d'un écrivain permet d'établir une fructueuse comparaison entre le passé et le présent d'un lieu. Écrire en voyage devient une manière d'exorciser à la fois la nostalgie de ses propres racines – n'y a-t-il pas une écriture de l'exil? – et du lieu et des amitiés que le voyageur s'apprête à quitter. L'écriture de l'ailleurs permet de conserver trace de l'élan spontané de la découverte, quitte à transformer ensuite le carnet en récit, et de partager ainsi l'expérience vécue avec un futur lecteur, qu'un livre lancera à son tour sur les routes du monde.

*Né en 1981, Albéric d'Hardivilliers est directeur artistique. Très tôt, il manifeste un goût certain pour le voyage, reliant dès l'âge de 18 ans Istanbul et Aqaba, en Jordanie, à vélo. Ses études de graphiste le conduisent à partir au Yémen et au Mali, sur les traces des origines du blues puis à Sarajevo, en Chine et en Norvège. En 2006, il réalise au Royaume-Uni une série de chroniques sur la vie londonienne.*

Cliquer **pour en savoir plus sur l'auteur,**  
lire **des extraits** ou **des critiques.**



« Petite philosophie du voyage » n° 13

PARUTION : NOVEMBRE 2009

RÉÉD. AVRIL 2013

FORMAT : 11 X 16,6 CM

PAGES : 96

ISBN : 978-2-36157-042-2

PRIX : 8 €

TRANSBORÉAL  
La maison d'édition des  
voyageurs au long cours

Transboréal – 23, rue Berthollet – 75005 Paris  
tél. 01 55 43 00 37 – contact@transboreal.fr  
www.transboreal.fr